

涼風 ガラ コンサート

～日本の歌とオペラ名曲選～

盛夏に贈る「日本の歌」と「オペラ」



音楽監督・指揮
松下 京介



ソプラノ
田浦 彩夏



メゾ・ソプラノ
大津 香津子



テノール
大槻 孝志



バリトン
小野寺 光

合唱
ひたちオペラ合唱団

アンサンブル
涼風アンサンブル

2021年7月25日(日)

17:00開演(16:00開場) 公演時間は約90分を予定 ※休憩あり

日立シビックセンター音楽ホール

全席
指定 一般 2,000円
高校生以下 1,000円

5/29(土) 予約開始

チケット予約 ■ 日立シビックセンター

茨城県日立市幸町1-21-1 TEL.0294-24-7720 (受付時間9:00~18:00)

■ チケットのご予約について

- 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、**前売りチケット販売は電話による予約制**となります。
- 新型コロナウイルス感染症の状況により必要な場合にご連絡を差し上げるため、予約時にお名前とご連絡先をお伺い致します。
- チケットの引換えは7/16(金)から7/25(日)まで日立シビックセンターチケットカウンターにて行います。公演当日の引換えは混雑しますので、事前の引換えをお勧めいたします。
- ベビーシッターサービスの申込み 7/11(日)まで [子ども1人1,000円]

新型コロナウイルス感染症の状況に応じて、公演中止または内容を変更する場合があります。

※公演の開催についてはホームページでお知らせいたします。チケットの引換え及び公演当日お出かけになる前に必ずご確認ください。

交通のご案内 JR常磐線日立駅から徒歩3分/常磐自動車道日立中央インターから8分/地下駐車場208台収容(有料)

主催:公益財団法人日立市民科学文化財団、ひたち市民オペラによるまちづくりの会
後援:日立市・日立市教育委員会

詳しくは

www.civic.jp



Program

荒城の月

夏は来ぬ

《フィガロの結婚》より
「恋人よ早くここへ」

《カルメン》より「ハバネラ」ほか
※曲目は変更になる場合がございます。

涼風ガラコンサート～日本の歌とオペラ名曲選～

夏のひとときに「歌」の魅力を味わうガラコンサート。

プロの音楽家と市民合唱、アンサンブルが奏でる懐かしいメロディーと美しい日本語で綴られた日本の歌、異国情緒溢れるオペラの名曲たちをお楽しみください。

音楽監督・指揮 松下 京介

昭和音楽大学、イタリア国立ミラノ・ヴェルディ音楽院、シエナ・キジアーナ音楽院で学ぶ。2005年バルトーク国際オペラ指揮コンクール(ルーマニア)第1位、2007年ルイージ・マンチネッリ国際オペラ指揮者コンクール(イタリア)第2位を獲得。ウィーン国立歌劇場、リセウ大劇場、トリノ王立歌劇場等、数多くの劇場で研鑽を積み、「リゴレット」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「バリアッチ」「フィガロの結婚」「ファルスタッフ」等の公演をヨーロッパ各地で指揮した。イタリアのオペラ専門誌「L'OPERA」誌上で好評を得る等、評価も高い。2016、2017年には小澤征爾総監督の代行としてセイジ・オザワ 松本フェスティバルの吹奏楽パレード・合同演奏会を指揮。日本フィルハーモニー交響楽団をはじめ国内の主要オーケストラとの共演や、アマチュアオーケストラや合唱団、子どもへの指導にも力を入れるなど、各地で積極的に活動を展開している。第34回川崎市アゼリア輝賞、2009年香川県文化芸術新人賞を受賞。昭和音楽大学非常勤講師。香川県さぬき市出身。

テノール 大槻 孝志

東京芸術大学卒業、同大学院独唱科修了。ドイツ及びイタリアへ留学。

東京二期会『エフゲニー・オネーギン』レンスキーで一躍脚光を浴び、新国立劇場では『こもり』アルフレード『愛の妙薬』ネモリーノ『夕鶴』とひょうなど、主要キャストなどでこれまでに20演目以上の作品に携わる。SKF松本、日生劇場、びわ湖ホールに於いても、数多くの公演に出演。N響「第九」では急遽外国人歌手の代役で登場し絶賛され、近年では都響「第九」、仙台フィル「エリア」、ウィーン楽友協会合唱団モーツァルト「レクイエム」などに出演し、宗教曲のソリストとしても高い評価を受け、その琴線に触れる力強い美声と堅実な役作りや歌唱は小澤征爾を始め国内外の指揮者やオケから多くの信頼を得ている。近年では、2017年3月小澤征爾音楽塾『カルメン』レメンダード役、同年11月および2018年1月日生劇場オペラ『ルサルカ』王子役で出演。2019年1月オペラ『スキトオリメ』スキトオリメ役、3月小澤征爾音楽塾『カルメン』レメンダード役、6月二期会オペラ『サロメ』ナラポート役等に出演。東邦音楽大学特任准教授/愛知県立芸術大学講師。IL DEVUメンバー。二期会会員。

ソプラノ 田浦 彩夏

福岡県出身。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻、同大学院音楽研究科博士前期課程声楽領域を首席で修了。学部在籍時に定期演奏会、卒業演奏会、第36回読売中部新人演奏会に選抜出演。大学院修了時には、最優秀修了生による演奏会に選抜出演。二期会オペラ研修所第60期マスタークラス修了。修了時に優秀賞を受賞。第93回二期会オペラ研修所コンサートに選抜出演。二期会オペラ研修所第60期修了生・成績優秀者による二期会新進声楽家の夕べに出演。第21回日本演奏家コンクール第1位。第37回飯塚新人音楽コンクール入賞。日本演奏家連盟主催の「新進演奏家育成プロジェクト」にて九州交響楽団と共演。日本演奏家コンクール受賞者演奏会にて、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。オペラでは『サンドリヨン』タイトルロール『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ役『ジャンニスキッキ』ネッラ役を演じる。これまでに声楽を田中純子、森川栄子、マルチェッラ・レアーレ、ソーナ・ガザリアン、大村博美各氏に師事。二期会会員。

バリトン 小野寺 光

昭和音楽大学卒業、同大学院独唱科修了。その後、イタリアのジェノバ音楽院にて研鑽を積む。第45回イタリア声楽コンクール・ミラノ大賞受賞。2017年イタリア・ストレーザ国際声楽コンクール第1位。14年昭和音楽大学オペラ『夢遊病の娘』のロドルフォ伯爵でオペラデビュー。同学オペラでは、15年「フィガロの結婚」フィガロ、17年「ドン・ジョヴァンニ」レポレツコに出演し、同役は上海音楽院との交流公演として上海でも出演し好演を得て、18年「ファルスタッフ」ではタイトルロールを務めている。また、17年イタリア、マルティーナ・フランカのヴァッツレ・ディトリア音楽祭にて「ジャンニ・スキッキ」タイトルロール及びシモーネに出演。藤原歌劇団には、帝国ホテル主催・インペリアルオペラ「フィガロの結婚」フィガロ、第1回ベルカントオペラフェスティバル イン ジャパン「フランチェスカ・ダ・リミニ」グイードを経て、19年「ランスへの旅」シドニー卿、21年「フィガロの結婚」フィガロ、「ラ・ボエーム」コッリーネで好演。また、ベルカントオペラフェスティバル イン ジャパン2020/ロッシニ「小莊厳ミサ曲」のバスソロを務めた。藤原歌劇団団員。岩手県出身。

メゾ・ソプラノ 大津 香津子

武蔵野音楽大学短期大学部声楽科卒業。『修道女アンジェリカ』托鉢修道女でオペラデビュー。

その後、『吉四六昇天』庄屋のかかあ、『椿姫』フローラ、『フィガロの結婚』ケルビーノ、日田市創作オペラ『水の声』老女、『カルメン』カルメン、『蝶々夫人』スズキ、『アマールと夜の訪問者たち』アマールの母、『アイダ』アムネリス、『こもり』オルコフスキー、ひたち野外オペラでは『カルメン』メルセデス、『アイダ』巫女の長、『マクベス』侍女、等に出演。コンサートでは、水戸芸術館「茨城の名手・名歌手たち」「日韓親善オペラコンサート」「ひたちオペラサロン」「第九」ソリスト等、数多く出演。ひたち市民オペラによるまちづくりの会子どもオペラ事業講師。ひたちオペラ団代表。日田市在住。

合唱

ひたちオペラ合唱団

アンサンブル

涼風アンサンブル

1stヴァイオリン	志磨 健
2ndヴァイオリン	安田 京子
ヴィオラ	澤 康子
チェロ	町田 正行
コントラバス	松本 佳子
フルート	高信 真由美
オーボエ	河崎 智恵
クラリネット	窪木 玲子
ファゴット	山本 浩貴
パーカッション	大内 典子
ピアノ	古瀬 安子

新型コロナウイルス感染症予防のための取り組み

感染予防のため、以下の取り組みを実施いたします。ご理解・ご協力のほど、どうぞよろしくお願いいたします。
※当日の感染状況により、予防策の追加・変更をする場合があります。予めご了承ください。



- 当日体調のすぐれない方は、来場をお控えください。
- 入場時の検温にご協力ください。
- 館内ではマスクを着用してください。
- 咳エチケットにご協力ください。
- 手洗い・手指の消毒にご協力ください。
- 順番待ちなどで列に並ぶ際は、お客様同士が適切な距離を確保できるようご注意ください。
- 密集・密接を避けるために、入場・退場を管理させていただく場合がございます。
- 隣の方との間隔を空けて配席します。所定の座席をご利用ください。
- 状況に応じて、座席数や座席の配置を変更する場合があります。
- 出演者への差し入れなどはご遠慮ください。
- 「いばらきアマビエちゃん」に登録されたイベントです。

皆様に安心してコンサートを楽しんでいただけるよう、スタッフも出勤前の検温、マスクの着用、手指の消毒など、新型コロナウイルス感染症への対策・予防に努めてまいります。